



Mi Tesorero

UNA PRODUCCIÓN DE



LACOLONIA
FILMS

WWW.LACOLONIAFILMS.COM

@lacoloniafilms    

Tres mujeres mayores desafían sus limitaciones para cumplir sus sueños

FICHA TÉCNICA

Título: MI TESORO

Género: Drama - Comedia

*Público objetivo: Hombres y mujeres
de 45 a 55 años*

*Público de arrastre: Hombres y mujeres
de 30 a 40 años*

Duración: 96 minutos

Idea original: Jose Silva Enriquez

Producción: Carolina Bermúdez

Dirección: Dayana Gonzalez, Brian Congolez



TEMA

Es un drama íntimo sobre la vejez, la dignidad, la rebeldía silenciosa y el poder de la amistad en medio del encierro. A través de los conocimientos de Gloria, la astucia de Raquel y la simpatía de María Lucía, la película retrata una "fuga simbólica" de la represión y de cómo incluso en los márgenes se puede resistir, curar y volver a soñar.

SINOPSIS

Gloria (76) una prestigiosa dermatóloga, llega a un hogar geriátrico en contra de su voluntad. Allí conoce a María Lucía (74), una dulce anciana con problemas de alzheimer que intenta ayudar y sentirse útil. En la cotidianidad del asilo, Raquel (79) se revela como la líder de una especie de "cartel" entre los viejitos que intercambian dulces, medicamentos, entre otros.

Gloria no compagina con Raquel, pero esta última, consigue los pequeños lujos que Gloria solicita para ganar su confianza. Las tres comparten su deseo de no estar internas, de ser libres, se sienten inútiles y olvidadas aunque aún guardan parte de su dignidad.

El nieto de Gloria la visita y la pone al tanto de la búsqueda de un ser querido que Gloria lleva por mucho tiempo. A falta de dinero para el rescate, comentan sobre la guaca mencionada en las reuniones familiares. Raquel espía la conversación e inevitablemente les propone a Gloria y María Lucía que escapen en busca del tesoro.

Durante la fuga le aseguran dinero a un paramédico, para que las ayude en su huida en una ambulancia. Las autoridades las persiguen y el plan cambia. Las ancianas logran escabullirse durante la celebración de halloween en un pueblo. En el camino, conocemos a la novia de Raquel, sus ahora amigas no la juzgan y continúan la búsqueda, sin embargo, al llegar al destino, Gloria estalla arrepentida afirmando que el tesoro no existe y que fue un invento para escapar. Discuten y encuentran unas viejas losas que parecen.

El desenlace confirma que ninguna encontró lo que buscaba materialmente, pero entre ellas crece una amistad real. Raquel se casa con su novia, María Lucía vuelve a vivir con su hija encontrando una manera creativa para lidiar con su enfermedad, y Gloria, reconciliada con sus hijos y consigo misma, continúa la búsqueda de su hija verdadera rodeada de afecto. El paramédico vende las losas con gran valor arqueológico y envía el dinero correspondiente a las tres mujeres.

Perfil: Es una prestigiosa médica dermatóloga, utiliza su conocimiento para “embellecer” a sus compañeros, aunque resulta algo inútil para las dolencias más graves, le cuesta admitir sus límites, así que de todas maneras trata de ayudar y aprender en el camino. Piensa con cabeza fría, es analítica y es capaz de controlar sus emociones, aunque también termina enterrando su dolor. Le gusta la buena comida y una buena copa de vino (varias, en realidad), adora todo lo que la haga sentirse sofisticada. La mente del grupo.

Objetivo: Encontrar a una hija que dio en adopción cuando tenía 15 años. Es un pendiente que siempre ha estado allí y justo cuando se jubiló emprendió su búsqueda, lo que la ha llevado a conocer a varias mujeres que sus hijos consideran peligrosas, creen que es susceptible de ser engañada de nuevo, por lo que deciden ingresarla a un hogar, antes de que sea víctima de alguna estafa mayor. Justo cuando la internan estaba cerca de una gran pista; Gloria está convencida de que esta vez sí es su hija. La idea del tesoro es de Gloria.

Conflicto: Su familia no la abandona, pero ella no les perdona que la hubiesen ingresado, por lo que deja de recibirlos, aún así, sin falta, la visitan cada fin de semana. Por seguridad, sus hijos han pedido que no tenga acceso sin vigilancia a internet y que no reciba visitas de desconocidos. Su nieto adolescente gay la apoya dejándole pistas que va encontrando de su hija perdida. Cuando reconoce sus ojos en una foto de redes sociales, decide escapar para verla y recompensar todo este tiempo.

Arco: Gloria es una persona solitaria y siempre se ha sentido orgullosa de ser autosuficiente e independiente. La idea de encontrar a su hija está motivada por la culpa. Al final de este viaje entenderá que la vida es mejor rodeada de otros y se perdonará sus decisiones del pasado. Su nieto gay y su “no hija”, la ayudarán a continuar con la búsqueda, sus hijos aceptarán esta nueva etapa de su madre.



Raquel (79)



Perfil: Es desparpajada y sagaz. También algo descarada e incorrecta. Es una gran empresaria y negociante; viene desde abajo, ella sola sacó adelante a sus hijos. Ahora es dueña de una enorme flotilla de mulas. Es una mujer atractiva a pesar de su bastón. Es vanidosa y le gusta sentirse sensual. No tiene gustos caros y tampoco le importa, es descomplicada y popular. Tranza con cosas dentro de la casa de retiro, adora fumar marihuana para manejar sus dolencias y pasar el rato. Es aguerera y supersticiosa y se sabe uno que otro rezo. La impulsiva y arriesgada del grupo

Objetivo: Raquel tiene una novia allá afuera con la que habla constantemente, fue un amor truncado y ahora que se han reencontrado por internet, están decididas a estar juntas a toda costa. Su novia tiene mil deudas por cuenta de la enfermedad de su esposo fallecido y su gusto por apostar al billar; ella está decidida a ayudarle y ser feliz con ella de una vez por todas, sin importar nada. Cuando Gloria le cuenta del plan del tesoro, no lo duda un instante, así se caigan mal.

Conflicto: Todos sus hijos viven en el exterior, por lo que Raquel está sola muy a su pesar. Ella misma ingresó a la casa de retiro creyendo en la promesa de que serían unas vacaciones todos los días, que encontraría amigos y estaría llena de comodidades, pero la verdad es que es un lugar restrictivo y venido a menos. Raquel está esperando tener suficiente dinero para salir de allí y "rescatar" a su amada. Cuando Gloria le cuenta del tesoro, se adhiere al plan aunque no soporta a esa engreída mujer.

Arco: Raquel puede ser algo egoísta, con la mirada fija en su objetivo, aunque es divertida y una buena compañía, siempre defenderá sus intereses. Al final de este viaje encontrará las amigas que siempre buscó y será capaz de tener gestos desinteresados y generosos. Raquel y su novia deciden casarse, pues no hay tiempo que perder.

Maria Lucia (74)

Perfil: Es un personaje simpático y dulce. Más allá de su carisma, es intuitiva y hasta parece adivinar cosas del futuro, es más su poder de observación y escucha que un poder mágico. Tiene un pasado algo criminal, fue una respetada contrabandista, no olvida las mañas pero su alzheimer la ha hecho olvidar algunas de sus hazañas. Es esencial, pero también riesgosa para el plan (por su alzheimer). Es la mediadora y negociadora del grupo.



Objetivo: María Lucía está allí porque su hija ya no puede cuidarla bien, trabaja todo el día y su enfermedad cada vez es más compleja. Quiere probarse a sí misma que sus días de gloria no quedaron atrás y de paso asegurar un futuro para su hija, y tal vez, con suerte, poder vivir juntas de nuevo.

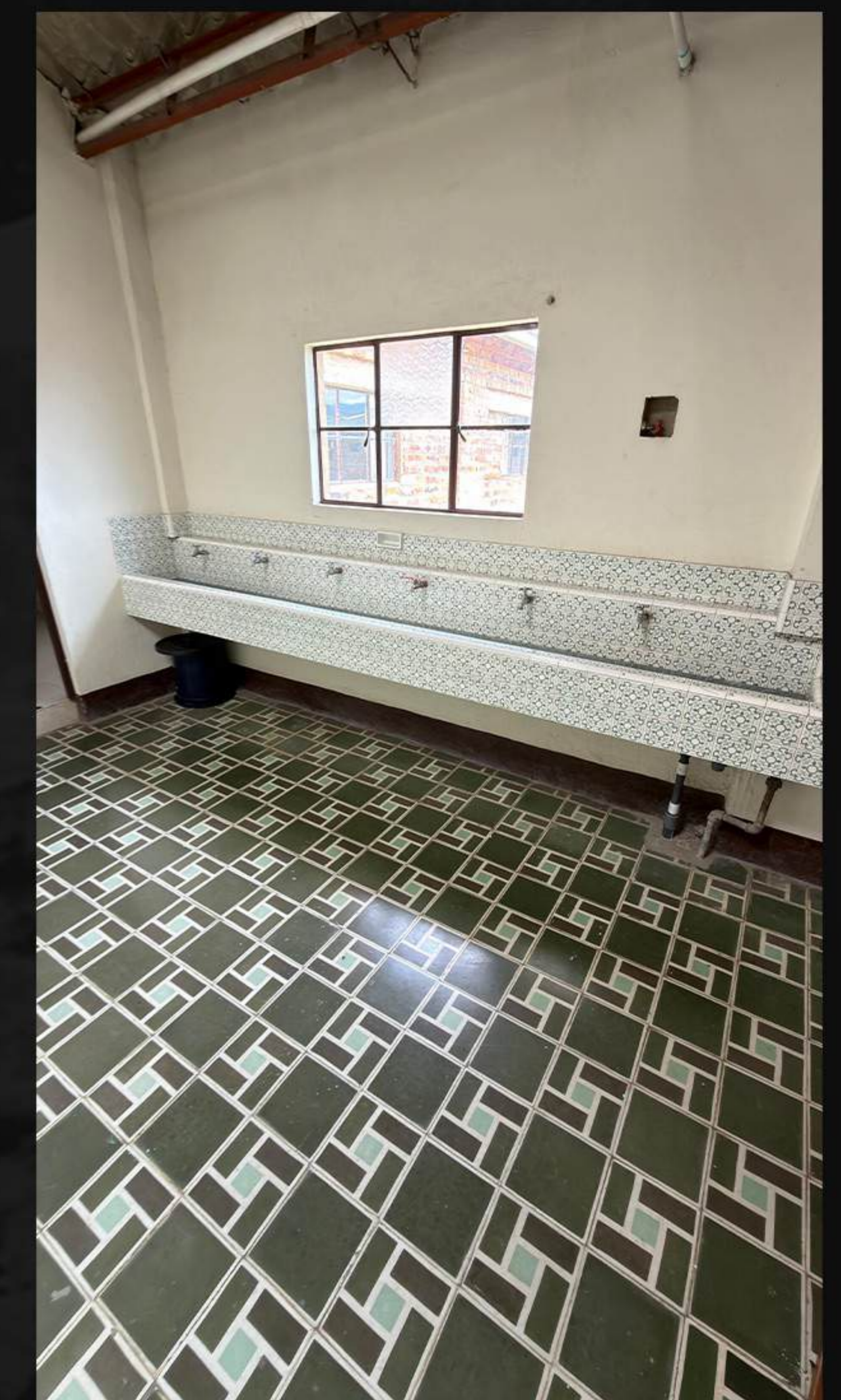
Conflicto: María Lucía está más sana y estable en su casa de toda su vida, pero su hija ya no puede cuidarla, después de que se perdiera por un día completo, decidió que debía ingresarla. Casi todo el dinero de su hija se va pagando ese lugar. María Lucía no quiere darle más problemas a su hija, que lleva dos empleos y apenas puede cuidar de su hijo, pero tampoco quiere seguir siendo un lastre.

Arco: Es un personaje que parece más ingenuo y tal vez correcto, que se siente además impedida por su enfermedad, descubre una gran fuerza interior que la vuelve valiente y capaz de sacrificarse por sus amigas, recordando sus viejos tiempos,

LOCACIONES, área social - pueblo



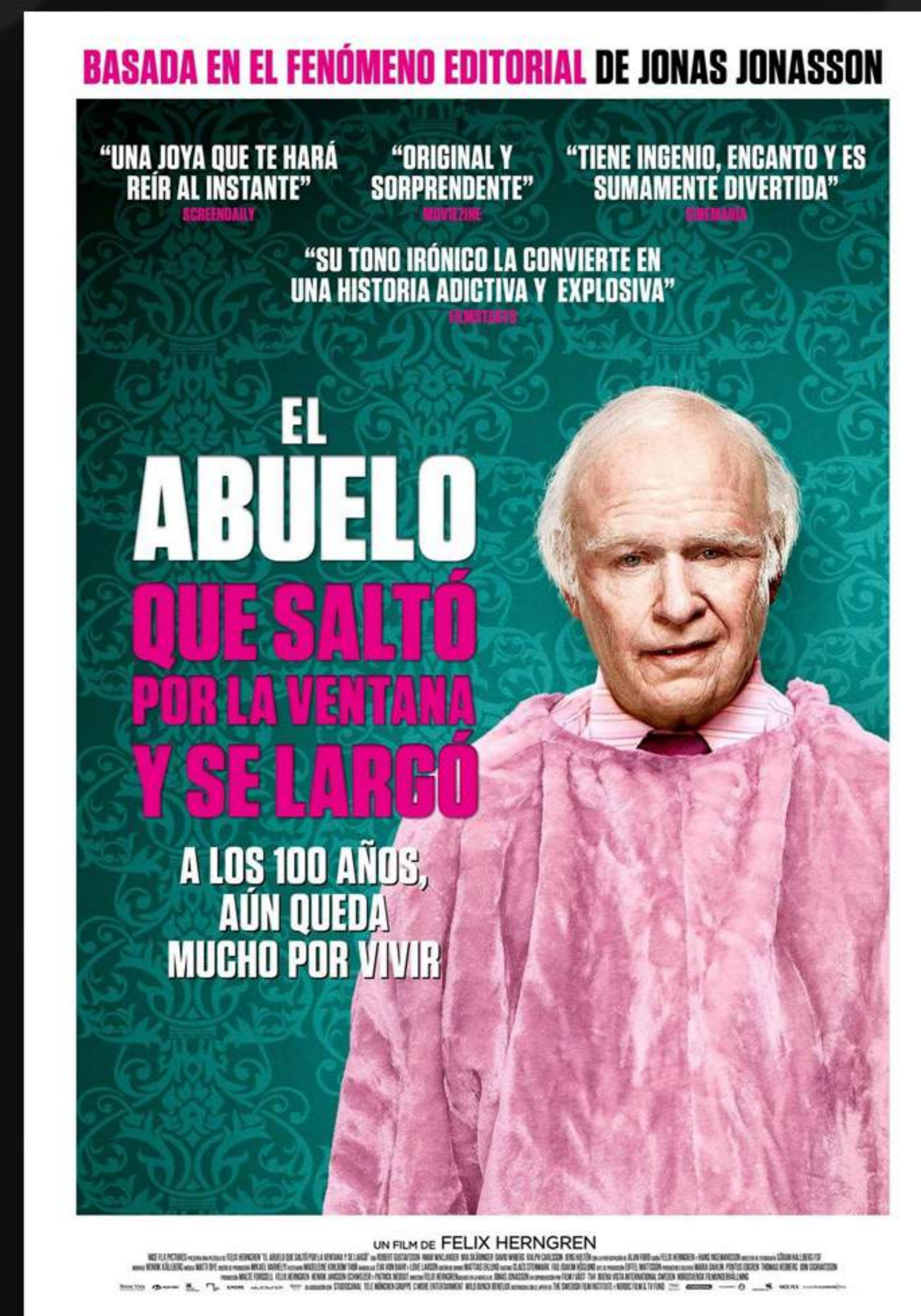
LOCACIONES, hogar - habitaciones



LOCACIONES, huida - tesoro



REFERENTES



Narrativa

Historia sobre un adulto mayor harto de la vida en un geriátrico que decide escapar para sentirse vivo.



Relación de personajes

Manejo de la información, lo que se dice y lo que no se dice. Comunicación entre ellas.



Lenguaje audiovisual

Transiciones de imagen y uso de la cámara.

QUIENES SOMOS

La Colonia Films es una productora audiovisual colombiana, con sólida trayectoria nacional e internacional. Con más de 20 proyectos realizados en los últimos años, incluyendo largometrajes, series y cortometrajes, que se han destacado en festivales a nivel global. Actualmente, nos encontramos en posproducción de la película KMKZ <https://www.instagram.com/kmkzmovie/>, tras el éxito de NOWHERE <https://imdb.to/3HdN9G6>, nominada en los premios Macondo y estrenada en cines alrededor del mundo. Además, en 2023 vivimos el estreno en salas de nuestro largometraje COLIBRÍ <https://www.imdb.com/title/tt22075124/> ganador de mejor película colombiana en Bogocine 2024, entre otros reconocimientos.

Con una amplia experiencia en el sector publicitario, hemos colaborado con marcas de renombre en Colombia como Ralph Lauren, Adidas y Tutto.

En La Colonia Films, nos comprometemos a seguir creando contenido innovador y de calidad para el público global. Este recorrido nos permitió asistir al Marche du film en Cannes 2023 como parte de la delegación colombiana, se han concretado alianzas estratégicas en la articulación de nuestros proyectos.

Reel: <https://vimeo.com/1061336778>



¡HAGAMOS ESTA PELÍCULA JUNTOS!



LACOLONIA
FILMS

INFO@LACOLONIAFILMS.COM / LACOLONIAFILMS@GMAIL.COM

CUÉNTANOS TUS HISTORIAS, QUEREMOS SER PARTE DE ELLAS

WWW.LACOLONIAFILMS.COM

Instagram @LACOLONIAFILMS

#WEAREFILMMAKERS